

# TEXTILE VIVANT

PERCORSI, ESPERIENZE E RICERCHE DEL TEXTILE DESIGN  
TRACKS, EXPERIENCES AND RESEARCHES IN TEXTILE DESIGN

**Un panorama delle innovazioni e delle loro specificità  
Made in Italy e gli aspetti più interessanti della ricerca  
in ambito tessile, in un percorso che esplora l'intreccio  
di cognizione e espressività dei tessuti e il ruolo  
del design e dell'ingegneria dei materiali  
nella valorizzazione dei saperi, incorporati nei distretti  
industriali e nelle aziende leader dei fashion textile.**

A panorama of the innovations, their focus on Made in Italy and the most interesting aspects of research in the field of textiles, in a path that explores the interweaving of cognition and expressivity of textiles; the role of design and engineering of materials in the enhancement of the knowledge incorporated in the industrial districts and leading fashion textile companies.

# Forza Giovane Art

**Calcinelli di Saltara (PU), 1988**

**fondatore / founder Piergiovanni Vitalini**

**legale rappresentante / legal representative Piergiovanni Vitalini**



**ForzaGiovane**  
*Passamani Novara*

### **L'azienda**

Forza Giovane è idee in corsa verso nuovi traguardi. Forza Giovane è ricerca, arte, innovazione, bellezza, creatività, cuore, storia, consapevolezza, verità e orizzonti.

Che si concretizzano in: produzione di ricami e passamanerie, jacquard, punti decorativi, agugliature, cardature, punti di rifinitura, punti smok, punti coperta, orlo a giorno, plissé, pieghe, taglio laser, stampa digitale, applicazione lamine, lavorazioni embossing, torchon, realizzazione di accessori. L'azienda vanta anche un museo di 600 mq con installazioni artistiche e un grandissimo archivio di oltre 100.000 punti di cui alcuni risalenti alla fine del XIX secolo, grazie all'acquisizione nel 2012 dell'azienda Passamani di Novara nata proprio sul finire dell'Ottocento.

### **Contesto territoriale in cui opera**

I principali mercati di Forza Giovane sono: Italia, Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Giappone

### **Tecnologie e processi tessili**

Forza Giovane si contraddistingue per la ricerca di materiali (anche inusuali nel settore tessile) e per l'utilizzo di macchinari innovativi, unici. Le 1200 macchine presenti all'interno del suo stabilimento permettono di combinare svariate tecniche di lavorazione al fine di poter ottenere un risultato irripetibile.

Passamani ha 40 telai storici che producono nastri jacquard con filati moderni ma dal sapore vintage e, per fare l'ordito, usa ancora una "bicocca" simile a quella progettata da Leonardo da Vinci.

### **Le innovazioni adottate**

L'azienda sperimenta con successo innovative fusioni di materiali inusuali realizzate tramite la tecnica dell'agugliato, riuscendo a fondere pelle con maglia cashmere, chiffon seta con poliuretani, jeans lurex

### **Company**

*Forza Giovane is ideas heading towards new targets. Forza Giovane is artistic research, innovative beauty, creative heart, historical knowledge, truthful horizons. Production of Ricami Passamanerie, jacquards, decorative stitching, needling, carding, finishing stitching, smocking stitching, cover stitching, hemstitching, plissé, folding, laser cutting, digital printing, lamé application, embossing, torchon, accessories. We have a 600 sq.m museum with artistic installations and a huge archive of over 100,000 stitches, some going back to the end of the 1800s since in 2012 we bought the company Passamani of Novara born at the end of the 19<sup>th</sup> century.*

### **Where it operates**

*Italy, France, United Kingdom, USA and Japan*

### **Technologies and textile processes**

*Forza Giovane is characterised by its research into materials (including unusual ones for the textile sector) and its use of innovative, unique machinery. The 1,200 machines in our factory allow us to mix various processing techniques in order to obtain a result that is a one-off.*

*Passamani has 40 old frames that produce jacquard ribbons with modern yarns but with a vintage flavour, it still uses a "shack" to make a warp similar to the one designed by Leonardo da Vinci.*

### **Innovations**

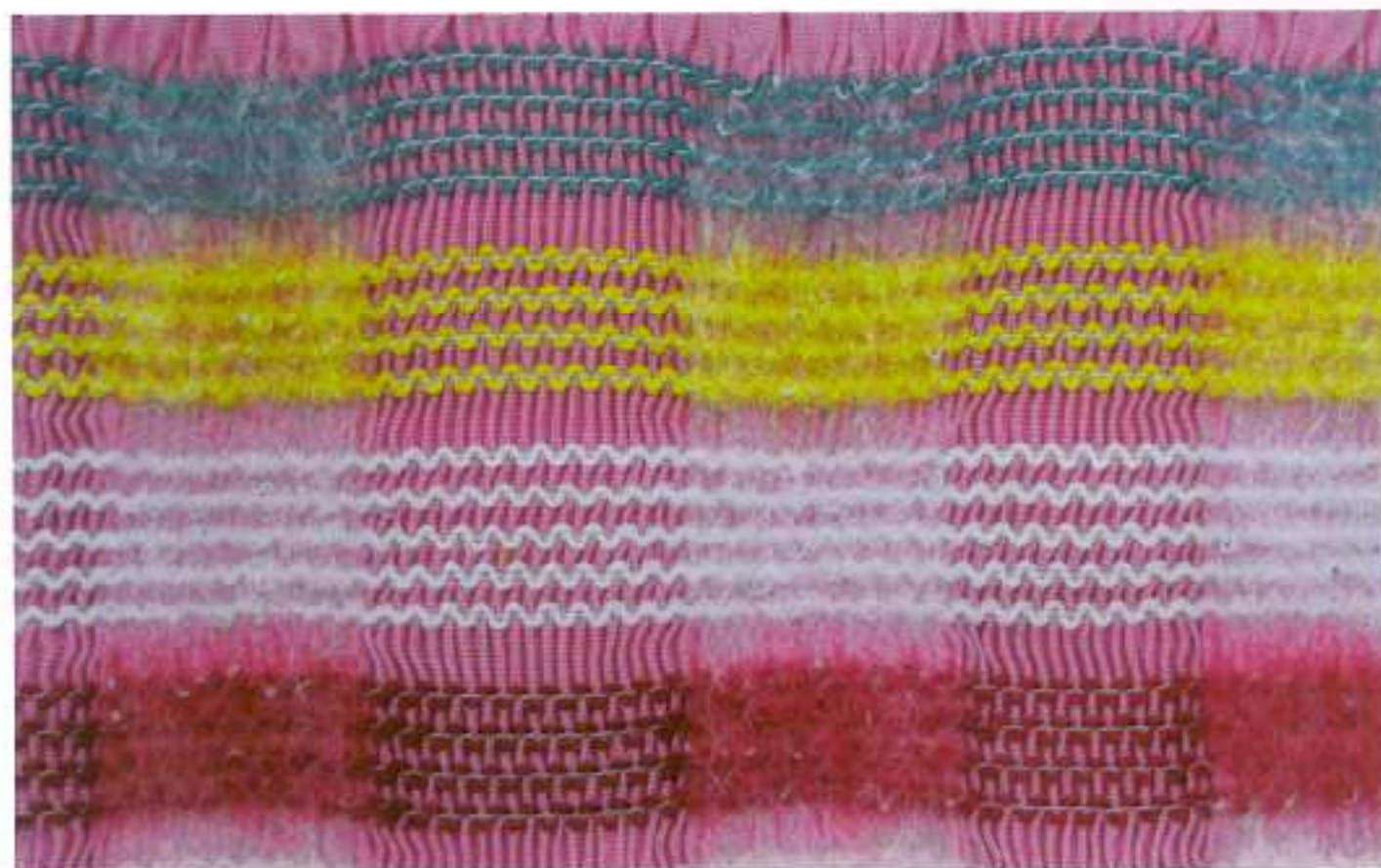
*We have innovative fusions of unusual materials made through the technique of needling, we can merge leather with cashmere knitting, silk chiffon with polyurethanes, lurex jeans with chiffon silk. Embossing on polyurethane, leather, jersey, lycra; 3D mixing with swollen yarns. Casentino wool on knitted cashmere with relief effect. Passamanerie with yarns of basalt and glass fibre, embroidery with 24-carat*



Vedute dello stabilimento  
Views of the factory

con chiffon seta. Embossing su poliuretani, pelle, jersey, lycra; mischiando tridimensioni con filati rigonfianti. Casentino su maglia cashmere con effetto rilievo. Passamanerie con filati di pietra basaltica e fibra di vetro, ricami con filo oro 24 carati, filati di fibre ottiche, accoppiature leggerissime effetto cellophane, jacquard con catene metalliche, stampe digitali con resine tridimensionali con inglobature di strasses.

*gold yarn, fibre-optic yarns, very light cellophane-effect couplings, jacquard with metallic chains, digital prints with 3D resins with embeddings of strasses.*



Disegno realizzato su tela in cotone con fil multicolor e punto smock, rifinito con passaggi di felting  
Design made on cotton cloth with multicolour threads and smocking stitching, finished with areas of felting



Mosaico di lavorazioni diverse, tra cui punto smock e applicazioni di perle, felting su chiffon e lana, passamanerie con inserti in catena metallica

*Mosaic of different stitchings, including smocking stitching and applications of pearl, felting on chiffon and wool, passamanerie with inserts in metallic chain*

Collage di lavorazioni a sbalzo con effetto plastico e tridimensionale su tessuti di diversa composizione

*Collage of raised stitchings with plastic and three-dimensional effect on textiles of different composition*



Eccentriche passamanerie realizzate con filati fantasy  
*Eccentric passamanerie made with fantasy yarns*

Arricciatura elastica con inserimento di flocks di fili a contrasto  
*Elastic gathering with insertion of flocks of thread in contrasting colours*





Innovazione e tradizione per l'intreccio geometrico realizzato con pieghe di tessuto, passamanerie crochet e applicazioni di catena metallica

*Innovation and tradition for the geometric weaving made with folds of textile, crochet passamanerie and applications in metallic chain*

Felting con disegno bicolore su tessuto jeans

*Felting with two-tone design on jeans textile*